

Comité scientifique

Gilles Bonnet. Maître de conférences HDR en littérature française à l'université Jean Moulin-Lyon 3, où il dirige l'équipe MARGE (E.A. 3712). Ses travaux actuels concernent à la fois la littérature du XIX^e et la littérature numérique.

Véronique Cnockaert est professeur au Département d'Études littéraires de l'université du Québec à Montréal et directrice du Centre de recherche sur le Texte et l'Imaginaire FIGURA. Elle est spécialiste de Zola. Elle s'intéresse par ailleurs aux rapports entre littérature et ethnologie.

Pierre-Marie Héron. Professeur en littérature française à l'université Paul-Valéry Montpellier, membre senior de l'Institut universitaire de France. Domaines de recherche : Genet, Cocteau ; roman et prose du XX^e siècle ; écrivains et radio en France (XX^e-XXI^e siècles) ; postures d'auteur.

Isabelle Krzykowski. Professeur en littérature générale et comparée à l'université Stendhal-Grenoble 3 et directrice du Centre de recherche sur l'imaginaire (CRI). Domaines de recherche : les avant-gardes historiques ; les relations de la littérature, des arts et des technologies ; les littératures expérimentales internationales, y compris la création numérique ; la littérature du travail, particulièrement la poésie ouvrière.

Matthieu Letourneux. Professeur en littérature française à l'université Paris Nanterre. Spécialiste des cultures sérielles et médiatiques des XIX^e et XX^e siècles et de la littérature pour la jeunesse. Il est rédacteur en chef de la revue en ligne *Belphégor*.

David Martens. Professeur en littérature française moderne et contemporaine à l'université de Louvain (KU Leuven), membre fondateur du groupe MDRN. Domaines de recherche : la pseudonymie, les médiations de la figure auctoriale et de la littérature de façon plus large. Plus d'informations [ici](#).

Myriam Roman. Ancienne élève de l'École Normale Supérieure, Maître de conférences en littérature française du XIX^e siècle à l'université Paris-Sorbonne. Spécialiste de Victor Hugo. Domaines de recherche pour le XIX^e siècle : les « philosophies » romantiques ; la représentation de la justice ; les relations entre littérature et société.

Jean-Marie Roulin, professeur à l'université Jean Monnet et membre de l'UMR Lire à Saint-Étienne, travaille sur les représentations de la société, de l'histoire et du politique dans la littérature française des Lumières au Romantisme.

Corinne Saminadayar-Perrin est professeur en littérature française à l'université Paul-Valéry Montpellier. Voir son site [ici](#).

Marie-Ève Thérenty est professeur en littérature française, directrice du centre de recherche RIRRA 21 à l'université Paul-Valéry Montpellier et coresponsable de [medias19.org](#). Domaines de spécialité : presse, édition et littérature ; poétique du support ; imaginaires des sociétés médiatiques ; théorie de l'histoire littéraire ; roman et prose du XIX^e siècle.

Florence Vinas est professeur en littérature générale et comparée à l'université Paul-Valéry Montpellier. Domaines de spécialité : les expressions littéraires et artistiques de la vie sociale actuelle ; la représentation du couple, de la famille et de l'enfant dans la littérature contemporaine ;

le théâtre en Europe XX^e-XXI^e siècles.