

# Comité scientifique

**Gilles Bonnet.** Maître de conférences HDR en littérature française à l'université Jean Moulin-Lyon 3, où il dirige l'équipe MARGE (E.A. 3712). Ses travaux actuels concernent à la fois la littérature du XIX<sup>e</sup> et la littérature numérique.

**Véronique Cnockaert** est professeur au Département d'Études littéraires de l'université du Québec à Montréal et directrice du Centre de recherche sur le Texte et l'Imaginaire FIGURA. Elle est spécialiste de Zola. Elle s'intéresse par ailleurs aux rapports entre littérature et ethnologie.

**Pierre-Marie Héron.** Professeur en littérature française à l'université Paul-Valéry Montpellier, membre senior de l'Institut universitaire de France. Domaines de recherche : Genet, Cocteau ; roman et prose du XX<sup>e</sup> siècle ; écrivains et radio en France (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) ; postures d'auteur.

**Isabelle Krzykowski.** Professeur en littérature générale et comparée à l'université Stendhal-Grenoble 3 et directrice du Centre de recherche sur l'imaginaire (CRI). Domaines de recherche : les avant-gardes historiques ; les relations de la littérature, des arts et des technologies ; les littératures expérimentales internationales, y compris la création numérique ; la littérature du travail, particulièrement la poésie ouvrière.

**Matthieu Letourneux.** Professeur en littérature française à l'université Paris Nanterre. Spécialiste des cultures sérielles et médiatiques des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles et de la littérature pour la jeunesse. Il est rédacteur en chef de la revue en ligne *Belphégor*.

**David Martens.** Professeur en littérature française moderne et contemporaine à l'université de Louvain (KU Leuven), membre fondateur du groupe MDRN. Domaines de recherche : la pseudonymie, les médiations de la figure auctoriale et de la littérature de façon plus large. Plus d'informations [ici](#).

**Myriam Roman.** Ancienne élève de l'École Normale Supérieure, Maître de conférences en littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle à l'université Paris-Sorbonne. Spécialiste de Victor Hugo. Domaines de recherche pour le XIX<sup>e</sup> siècle : les « philosophies » romantiques ; la représentation de la justice ; les relations entre littérature et société.

**Jean-Marie Roulin,** professeur à l'université Jean Monnet et membre de l'UMR Lire à Saint-Étienne, travaille sur les représentations de la société, de l'histoire et du politique dans la littérature française des Lumières au Romantisme.

**Corinne Saminadayar-Perrin** est professeur en littérature française à l'université Paul-Valéry Montpellier. Voir son site [ici](#).

**Marie-Ève Thérenty** est professeur en littérature française, directrice du centre de recherche RIRRA 21 à l'université Paul-Valéry Montpellier et coresponsable de [medias19.org](#). Domaines de spécialité : presse, édition et littérature ; poétique du support ; imaginaires des sociétés médiatiques ; théorie de l'histoire littéraire ; roman et prose du XIX<sup>e</sup> siècle.

**Florence Thérond,** maître de conférences en littérature générale et comparée à l'université Paul-Valéry Montpellier, anime au sein du RIRRA 21 le programme « La littérature à l'heure du numérique : nouvelles pratiques, nouvelles postures ». Autres domaines de spécialité :

les expressions littéraires et artistiques de la vie sociale actuelle ; la représentation du couple, de la famille et de l'enfant dans la littérature contemporaine ; le théâtre en Europe XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles.